

Darshan Kumari (1945)
Sitar docent

Het enige dat ze van India miste, was de muziek. Daarom heeft ze de sitar, haar instrument, en de Indiase muziek meegenomen toen ze in 1972 naar Nederland kwam. 'De mensen hier waarderen de diepgang van de muziek.' In eerste instantie was Kumari naar Griekenland vertrokken, maar daar kwam de muziek niet tot haar recht. 'Ik speel klassieke muziek, maar de beleving daar is heel anders. Zo gingen ze bij de snelle passages dansen.'

Een week na haar aankomst in Nederland gaf ze haar eerste sitarles. 'Nederlanders staan open voor deze muziekvorm. Ze willen alle details ervan leren kennen en wat zij hebben geleerd tot uitdrukking brengen met hun instrument.' Recentelijk is ze met pensioen gegaan, maar ze heeft geregeld dat ze officieel aan het werk mag blijven. 'Lesgeven is mijn lust en mijn leven.'

Haar keuken is prominent aanwezig in haar huis. 'Als hobby geef ik kookcursussen. Ik houd van koken en lekker eten, maar het moet ook goed voor je zijn.'

Om haar familie te ontmoeten, reist Kumari eens per jaar naar India. 'India is veranderd. Het land van toen ik hierheen kwam, bestaat niet meer. Het is veranderd en daar is niks mis mee, zolang mensen hun cultuur respecteren. Er zijn nu veel meer auto's en veel mensen lopen in westerse kleding.' Zelf draagt ze een Indiase jurk. 'Maar het warme gevoel tussen mensen, de liefde, de zorg en de emoties, dat is zo intens. Hier gaat het er formeler aan toe.'

